

戲曲中心

Xiqu Centre

陳廷驊基金會
THE D.H.CHEN
FOUNDATION

西九茶館劇場

陳廷驊基金會教育專場

westKowloon

西九文化區





西九茶館劇場 陳廷驊基金會教育專場

西九文化區戲曲中心的「西九茶館劇場——陳廷驊基金會教育專場」旨在為中學生度身訂造獨一無二的教育體驗。活動結合不同形式的戲曲表演、場地導賞及互動環節，讓學生近距離欣賞戲曲，發掘傳統美學，了解經典戲曲故事所闡明的中國傳統價值觀如何和現今社會接軌。教育專場及網上版節目承蒙陳廷驊基金會慷慨支持。



古腔演唱

《高平關取級》

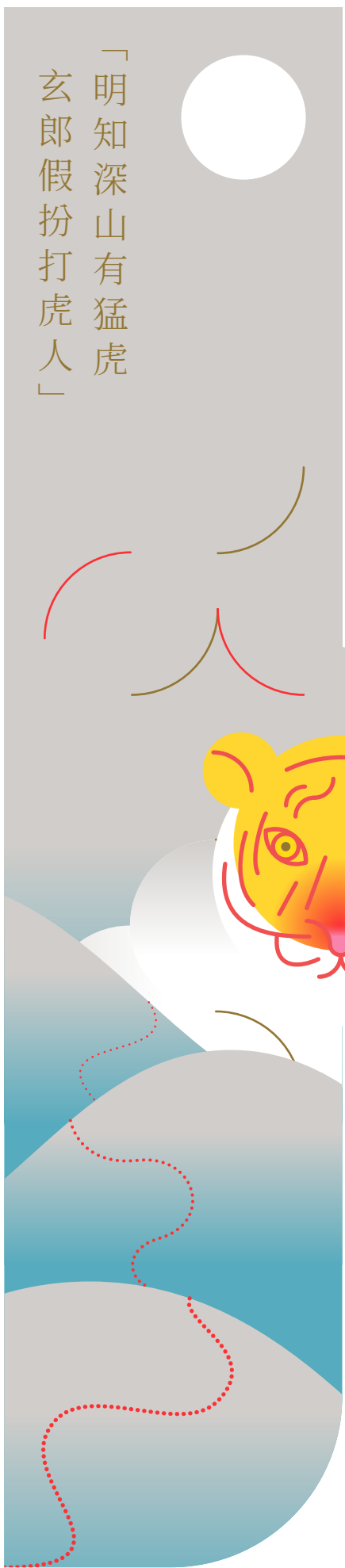
（選段）

甚麼是古腔？粵劇源自外省戲曲，早年接受了中州（即中原地帶）音韻的發音，又稱為「官話」。早期粵劇主要以古腔演出，上世紀二十至三十年代開始出現以廣州白話（即粵語）演出，之後成為主流。現時，粵劇演出間中仍會用官話，例如「可怒也」（讀作「Call Lau Yeah」），以保持演繹的氣勢。

故事簡介：《高平關取級》是講述宋太祖趙匡胤未登王位之前，為拯救牢中父母赴高平關的故事。五代末期，高行周（即東魯王）鎮守高平關。周太祖對高行周心存忌憚，當他知道高行周是趙匡胤的誼伯父，就囚禁了趙匡胤的雙親，威脅趙匡胤去取高行周的首級。趙匡胤趕到高平關，高行周見趙匡胤有帝王之相，決定成全他成就大業。

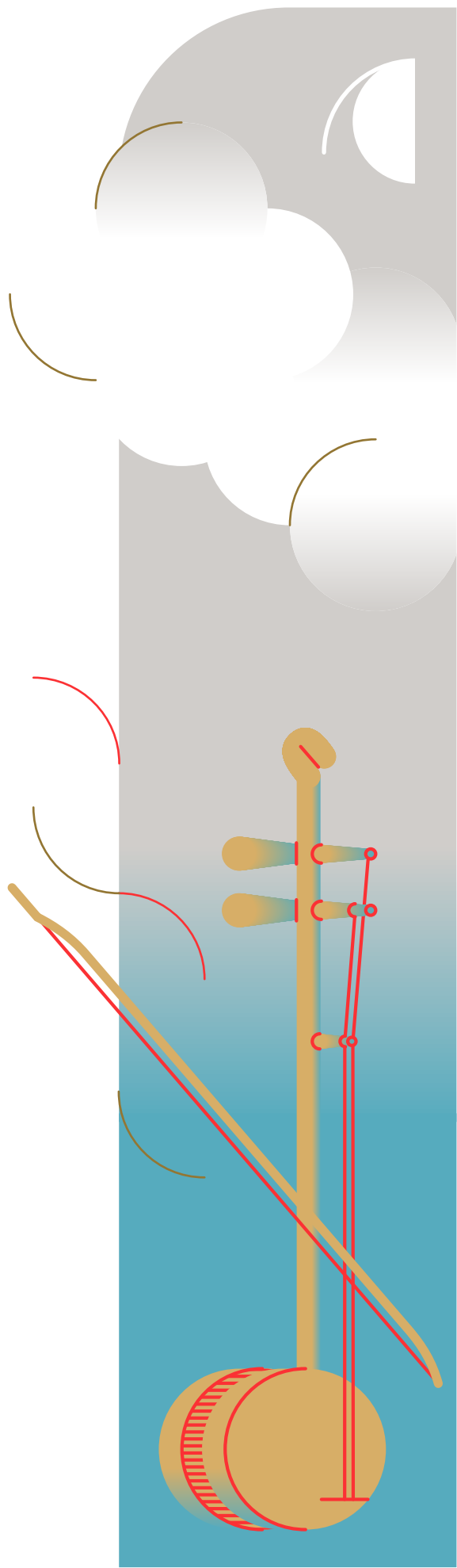
觀賞要點：《高平關取級》是古腔經典名劇。此選段以中州韻演繹，保留了傳統粵劇演唱的原始面貌。演員以發聲豪邁的「霸腔」演唱，展示趙匡胤英勇剛烈的性格。

「明知深山有猛虎
玄郎假扮打虎人」



廣東音樂

《旱天雷》



甚麼是廣東音樂？廣東音樂包括流傳在廣東地區各種聲樂和器樂，大多數樂曲音色清脆明亮、旋律優美。有粵劇演出亦吸收了廣東音樂的元素，令音樂伴奏及編排更為豐富。不少廣東音樂亦出現在流行文化中，如電影、電視和廣告等，與香港文化息息相關。

觀賞要點：《旱天雷》由粵樂家嚴老烈先生根據傳統戲曲《三寶佛》改編而成，節奏活潑明快，描述大地歷經久旱，恰逢甘霖將降，百姓看到烏雲及聽到雷聲時的場面，展現舊日農家久旱逢甘露的喜悅心情。

粵劇折子戲 （選段）

《帝女花》之〈香夭〉

故事簡介：明朝崇禎末年內憂外患，周世顯以其才智及誠意打動了長平公主，可惜二人未成婚，闖賊已攻陷皇城。崇禎皇帝欲手刃親女兒再自縊，幸好公主逃過一劫。周世顯和長平公主最終輾轉相認，但面對國破家亡，二人決心報國，假意降清，於是在花燭之夜，含樟樹下服毒殉情殉國。

文化賞析：《帝女花》講述明朝被清所亡，遺留下的帝女和駙馬不甘歸順新主清朝。清帝假意寬宏大量，以榮華富貴籠絡，但公主性格剛烈，駙馬忠義有智謀，二人都不貪富貴，誓保尊嚴，寧死不變節。

這齣戲除了有可歌可泣的愛情故事，更表達了在亂世之中，朝代更替、權力轉換，有宗旨地做人，是崇高的道德力量，是謂人的價值所在。

觀賞要點：《帝女花》為香港著名編劇唐滌生先生創作，取材自清代黃韻珊的同名傳奇劇，一九五七年由仙鳳鳴劇團首演。

〈香夭〉為本劇最後一折，以一段詩白開始，介紹場景和兩人的心情，然後配上曲詞優美的《妝臺秋思》，將二人無奈的處境及複雜的情感描述得淋漓盡致，此曲更成為香港大眾耳熟能詳的經典，歷久不衰。

我們可以欣賞到生、旦演員如何將戲曲中的「唱」（唱曲）、「唸」（唸白）、「做」（演戲）三個元素有技巧地融為一體，在舞台上化成為具感染力的演出。

劇中兩位主角均穿上蟒袍。駙馬的蟒袍齊肩圓領，大襟闊袖，並以金、銀及彩線刺繡龍的圖案，頭戴「駙馬盔」；長平公主身穿的蟒袍繡有鳳凰圖案，頭上鳳冠金光閃閃，配襯精緻頭飾，顯示身份不凡。



「落花滿天蔽月光
借一杯附薦鳳台上」

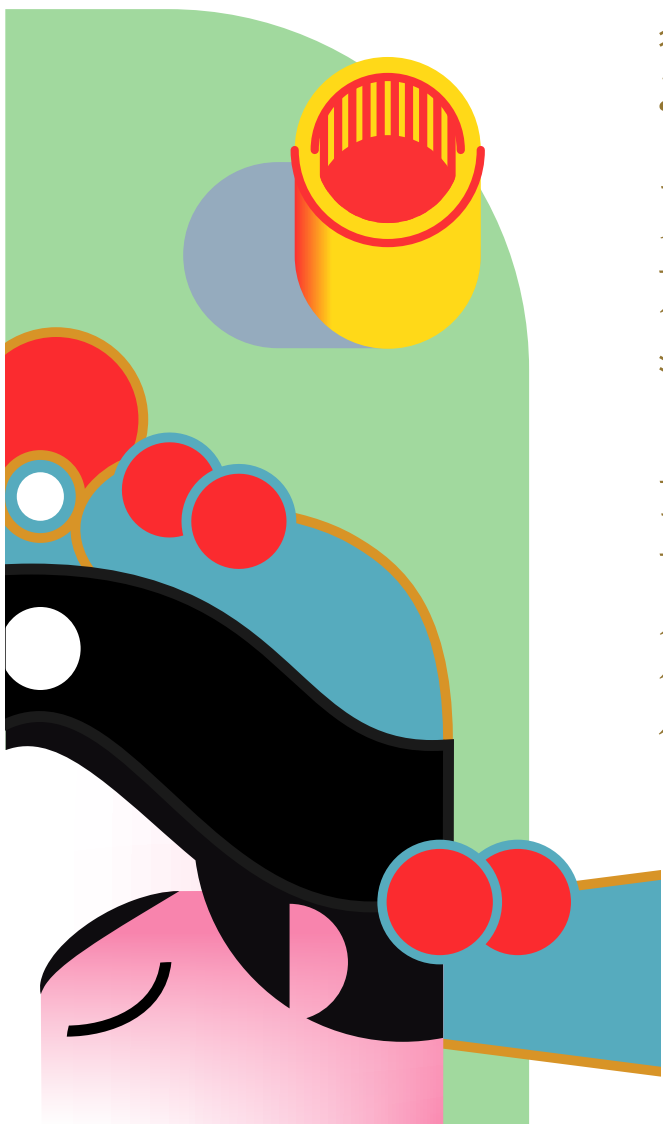
《帝女花》主要角色

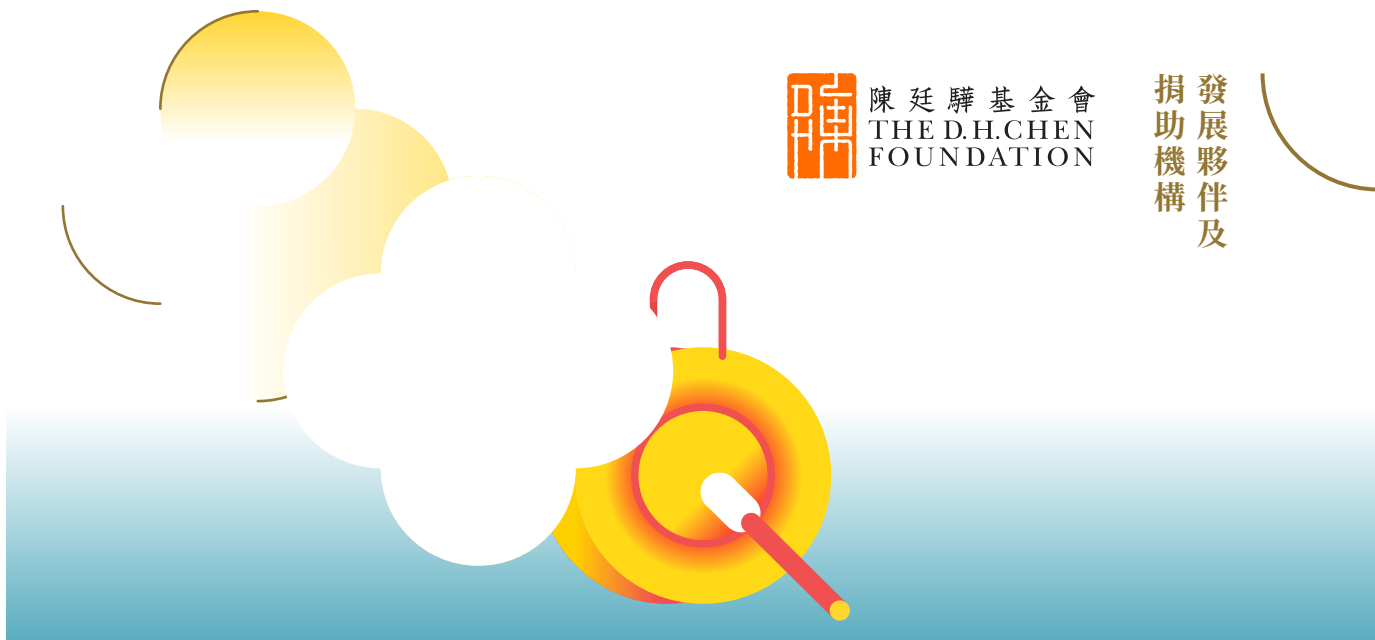
駙馬周世顯

他才情橫溢、用情專一，與長平初見便擄獲芳心，又不因家國之變而捨她而去。他亦忠勇雙全，向長平獻計，藉假意向清帝投誠，以換取安葬先帝的承諾。

長平公主

明朝崇禎帝的次女，冰雪聰明，喜愛詩文，惟自恃才高。直至遇見周世顯，才芳心初動。即使經歷家國巨變，她仍堅貞不屈、盡孝盡忠地面對變故。





藝術團隊

藝術策劃及

導演

羅家英

監製

鍾珍珍

排練指導

鄭詠梅

音樂設計

黃寶萱

音樂領導

李迪倫

擊樂領導

麥嘉威

樂師

司徒蔚雪

何晉熙

茹健朗

袁嘉怡

廖俊熙

陳志偉

演員

杜詠心

陳紀婷

譚穎倫

主持

歐翊豪

陳禧瑜

技術及製作

執行監製

歐翊豪

技術總監

胡偉聰

製作經理

盧月芳

助理技術及

製作經理

陳嘉儀

舞台監督

楊健璋

執行舞台監督

陳珮茜

黎錦珊

燈光設計

蕭健邦

錄像設計

方曉丹

服裝管理

芳曉虹

李婉誼

鄭王仁

項目策劃

西九文化區表演藝術處
教育及拓展組

圖像設計

Studio T10

網上節目攝製

喜鵲媒體有限公司

西九文化區

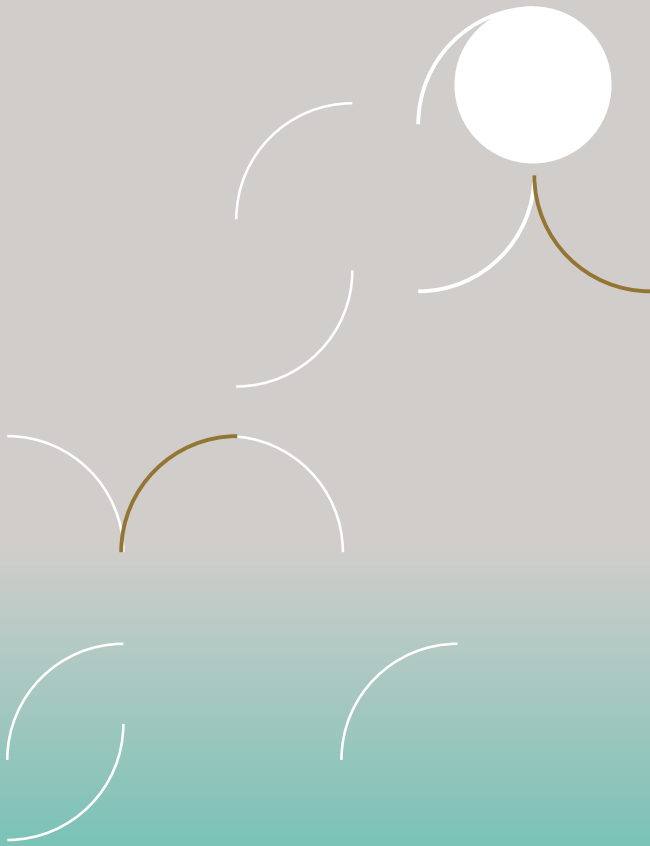
西九文化區是全球規模最大的文化項目之一，願景是為香港在濱臨維多利亞港、佔地40公頃的填海土地上，創造一個多姿多彩的新文化地帶。文化區內設有製作及舉辦世界級展覽、表演節目和文化藝術活動的各類劇場、演出空間和博物館；並將提供23公頃的公共空間，包括長達兩公里的海濱長廊。

陳廷驊基金會

陳廷驊基金會由南豐集團創辦人陳廷驊博士於1970年成立，歷年來推動及支持多個慈善項目，致力回應社會的不同需要。

陳廷驊博士為虔誠佛教徒，一生熱心公益。基金會朝著「推動以慈悲為本的價值、共建慈悲社會」的願景努力，透過五大策略包括「主動開創計劃、培育發展潛能、追求突破創新、促進多元合作及創造深遠影響」，積極發展五舍策劃的各個可持續慈善項目，達致協同效應，以「慈之以行」的方式實踐陳博士的理念：「想到自己，想到對方」。

www.dhchenfoundation.com



戲曲中心

戲曲中心以保存、推廣及發展戲曲藝術為目標，承擔弘揚本土粵劇和推廣其他劇種為使命。在繼承傳統的前提下，鼓勵藝術家創作，並培育本地新一代藝術家，包括常駐的茶館新星劇團，通過演出、創作、教育、研究及交流，拓展觀眾，為戲曲的當代發展創造新平台。

📍 戲曲中心 Xiqu Centre

📍 西九文化區 📍 西九戲曲中心



westkowloon.hk/studentmatinees

📍 westkowloon 📍 westkowloon 📍 wkcd